

MIT ZUM ERSTEN STRICH

Kunstworkshops

DREI WEGE ZUM EIGENEN BILD

Drei fertige Workshop-Konzepte für Ihr Programm, direkt buchbar. Ich freue mich auf Ihre Anfrage.

RAUS AUS DEM KOPF

Was Surrealisten schon wussten

Die Surrealisten entwickelten Methoden, um fernab von Verstand und Sehgewohnheiten Zugang zu ihrer Intuition und Kreativität zu finden. Wir probieren sie aus und enden bei einem eigenen Bild.

Erwachsene

für Kinder anpassbar

4 Zeitstunden

1–2 Tage

INHALTE

- Automatisches Zeichnen zum Aufwärmen
- Blind Contour Drawing
- Klecksografie
- Upside-Down Drawing (Betty Edwards)
- Negativraum-Zeichnen
- Eigenes Abschlussbild

erweiterbar, z. B. um die paranoisch-kritische Methode (Dalí) oder Dekalkomanie (Domínguez)

PERSPEKTIVE ZEICHNEN

Vom Fluchtpunkt zum Raum

Schritt für Schritt lernen die Teilnehmenden Räumlichkeit auf dem Papier darzustellen. Von Horizont und Fluchtpunkt über Ein- und Zweipunktperspektive bis zu perspektivisch gezeichneten Grundkörpern und Räumen.

Erwachsene

2–3 Tage

6 Zeitstunden

TAG 1

- Horizontlinie, Fluchtpunkt, Fluchtlinien
- Zentralperspektive
- Ein Raum oder eine Straße mit einem Fluchtpunkt

TAG 2

- Zweipunktperspektive (Übereck)
- Grundkörper und ihre Verkürzung
- Eigenes Abschlussbild

erweiterbar, z. B. um Schatten, Dreipunktperspektive oder Ellipsen

COMIC-WORKSHOP

Comicfigur und ihr Universum

Wir entwickeln spielerisch eine eigene Comicfigur und ihr Universum. Dabei lassen wir uns von verschiedenen Comicstilen inspirieren. Ein Universum entsteht zwischen Freiheit und Methode.

Ab 10 Jahren

Erwachsene

2–3 Tage

6 Zeitstunden

TAG 1

- Ankommen mit dem Lieblingscomic
- Gemeinschaftszeichnung (Cadavre exquis)
- Erwachsene: Comicstile kennenlernen, eigene Figur erschaffen
- Kinder: Character-Dice, per Würfel entsteht eine Zufallsfigur
- Galerierunde

TAG 2

- Charakterentwicklung
- Ein Comic-Universum entwickeln
- Abschlussrunde

erweiterbar, z. B. um Geschichten, eine Werkschau oder digitales Arbeiten

ca. 8 Personen

Einsteiger

Fortgeschrittene

Führungszeugnis auf Wunsch

Alle Workshops sind als fertige Konzepte ausgearbeitet, mit Ablauf, Lernzielen und Materialliste. Die Konzepte lassen sich direkt in Ihr Programm übernehmen. Bei Bedarf entwickle ich neue Konzepte oder passe meine Konzepte an Ihre Vorstellungen an.

SO ARBEITE ICH

Zeichnen lernen mit Methode und Freude. Für Einsteigerinnen und Einsteiger ebenso wie für alle, die neue Wege suchen.



FREUDE, AUCH MIT FRUST

Kunst darf Spaß machen. Sie darf aber auch Unsicherheit und Frust mitbringen, denn Neues zu lernen ist nicht immer leicht.

JEDE UND JEDER AUF DEM EIGENEN NIVEAU

Ich bin nah an den Einzelnen und gebe individuelle Tipps und neue Impulse, wenn es sinnvoll ist.

VONEINANDER LERNEN

Das Wissen und Können der Teilnehmenden fließt ein. Der Austausch ist wichtig, genauso wie konzentriertes Arbeiten, wenn es darauf ankommt.

INNERE HÜRDEN LEICHTER NEHMEN

Meine Workshops sind so aufgebaut, dass der Einstieg gelingt und die Hürden auf dem Weg kleiner werden.

BEGEISTERUNG UND GUTE STIMMUNG

Ich möchte Begeisterung entfachen und eine positive, professionelle Atmosphäre schaffen.

METHODE UND FREIRAUM

Klare Methoden geben Halt, genug Freiraum lässt Kreativität wachsen. Beides gehört für mich zur Kunst.



ÜBER MICH

DANIELA HERRMANN

Mut zum ersten Strich

Ich habe Kunstgeschichte, Politikwissenschaft und VWL an der Universität Mainz studiert und über Jahre an der Uni und im Frauenbildungszentrum Bad Homburg gelehrt. Mich treibt die Freude am kreativen Erschaffen an. Mein Zugang: Kunst ist lernbar und braucht Freiheit!

Oberursel

Zeichnen seit 1993

LIEBLINGSTECHNIK

Comiczeichnen: spontan, humorvoll und aus reiner Freude am Spiel mit Figuren.

LIEBLINGSMOTIV

Der Mensch. Gesichter, Gesten, Bewegungen. Nichts erzählt so viel wie eine Linie, die einen Körper trifft.

FÜR BILDUNGSTRÄGER

FINANZEN

Stundensatz nach Absprache, Rechnung ohne USt. (§ 19 UStG), Materialkosten 5–20 € pro Person.

VERFÜGBARKEIT

Nachmittagskurse, Abendkurse, Ferienkurse, Werktags, kein Wochenende.

DER VERANSTALTUNGSORT

Rhein-Main-Gebiet, Frankfurt, Hochtaunus. Benötigt werden Tische und Stühle, Tageslicht und ein Wasseranschluss in der Nähe.

ANFRAGE

Gern sende ich Ihnen die ausgearbeiteten Konzepte und einen Terminvorschlag zu.

DANIELA HERRMANN

Oberursel

E-Mail: info@danielaherrmann.de

Telefon: 0176 810 25 473